

dose di ironia. Un tempo lo si sarebbe definito "giallo rosa", adesso è un genere in piena crescita, che conquista lettori e spazi sugli scaffali» spiega Barbara Perna, autrice della saga di *Annabella Abbondante* (Giunti) e curatrice dell'antologia *E cosy sia* (Giallo Mondadori). «L'antologia raccoglie 14 racconti di autori, da Alice Basso a François Morlupi, da Valeria Corciolani a Lucia Tilde Ingrosso, da Serena Venditto a Nora Venturini (moglie di Giulio Scarpati, Ndr). A legare tutte le storie, troviamo il fil rouge del cibo».

Rientra nel genere cosy anche *Alba tragica. Le indagini del Bar William* (Todaro), di Paola Varalli. È un frizzante giallo ambientato nella Milano degli anni Ottanta e racconta le inda-

gini di uno strampalato e irresistibile trio, che immaginiamo in un futuro interpretato da Aldo, Giovanni e Giacomo.

Fresco di stampa è *L'anno della garuffa* (Arkadia), di Anna di Cagno, che ha al centro il rapimento di un bambino in una città del Sud durante gli anni di piombo. Oltre all'intreccio giallo, colpisce lo spaccato

della società del tempo. «Il tema centrale è la perdita di fiducia nel mondo degli adulti» spiega l'autrice.

Arriva invece da Amazon *Cenerentola deve morire*, di Loretta Brusa, una storia lieve ma non superficiale di tre amiche, delle sfide che la vita ti presenta e dell'eroina delle fiabe che vive in (quasi) ogni donna. ■

er psicologici e o dai colpi di suoi denti» assistiti, autrice di *La collins*). Siamo sul Mediterraneo, mentare Barbara a, in fuga dal suo iga è a fine corsa. he sconvolgenti,

