

by Francesca Ghezzi



# ROSALIA MESSINA

## “NULLA D'IMPORTANTE TRANNE I SOGNI”

Rosalia Messina è tornata in libreria con il romanzo *“Nulla d'importante tranne i sogni”* (Arkadia Editore, Collana “Eclipse”) uscito il 15 settembre scorso dopo cinque anni di stesura.

Giudice in pensione e lettrice appassionata, ha pubblicato racconti, romanzi, fiabe, testi teatrali e poesie, ottenendo consensi e riconoscimenti tra i lettori e le giurie di premi letterari. Con questo nuovo romanzo l'autrice racconta il difficile rapporto tra due sorelle e la passione totalizzante della protagonista per la scrittura.

**Rosalia, ben cinque anni di stesura: cosa è successo nel frattempo alla storia e ai suoi personaggi?**

“Mi piace pensare a questa storia come a un prodotto da forno a lunga lievitazione. Durante questi anni la storia è cresciuta: su un'idea iniziale ho lavorato dapprima da sola e poi con l'aiuto prezioso della mia editor, Valeria D'Ambrosio. Ai personaggi principali se ne sono aggiunti altri, l'intreccio si è arricchito. Faccio moltissime riletture del testo limando, spostando capitoli, rimettendoli dove stavano prima, fino a quando non mi sento soddisfatta e la mia editor mi incoraggia a mandare in giro la storia in cerca della casa editrice che la pubblicherà. Ho provato una grande gioia quando l'editore (Arkadia) l'ha trovata convincente e ha deciso di pubblicarla nella collana Eclipse”.

**Rosamaria Mortillaro, detta Ro, nota scrittrice siciliana, ha un rapporto altalenante e complicato con la sorella Annapaola, detta Nana, dalla quale cerca di farsi perdonare tutto ciò che ha avuto in più dalla sorte. Ti sei ispirata a qualcuno in particolare per tratteggiarne il carattere?**

“Più che qualcuno in particolare, ho tessuto insieme le impressioni ricavate dall'osservazione di dinamiche che ho visto ripetersi, identiche, nei luoghi di lavoro, nei gruppi che si formano in ambito scolastico, in famiglia; in-